



# ATSTUMŲ NUSTATYMAS

# ATSTUMŲ NUSTATYMO METODAI

- 1. Atstumų nustatymas iš akies
- 2. Atstumų nustatymas pagal matomą objekto vaizdą
- 3. Pagalbinės priemonės atstumui nustatyti

# Atstumų nustatymas iš akies remiantis pasirinktu matavimo vienetu

- Galima naudoti bet koki matavimo būdą. Pvz.: futbolo aikštės ilgį, atstumą tarp elektros linijos stulpų.
- Remiantis gerai žinomo daikto ilgiu, įvertinama, kiek jų tilptų atkarpoje tarp stebėtojo ir objekto.

- Šis metods nēra patikimas jei atkarpa yra per 400 m.
- Visa vietovē tarp stebētojo ir objekto turi būti matoma.

# Atstumų nustatymas pagal matomą objekto vaizdą

*Iš to, kaip aiškiai matomas karys, galima spręsti, kokiu atstumu jis yra nutolęs:*

- a) 100 m - viskas matoma labai aiškiai,
- b) 200 m - matoma labai aiškiai, galima išskirti odos spalvą ir ekipuotę

**c) 300 m - kūno kontūrai aiškūs, veido spalva aiški, kitos detalės neryškios,**

**d) 400 m - kūno kontūrai aiškūs, kitos detalės neryškios.**

**e) 500 m - kūno kontūrai susilieja, galva matoma neryškiai,**

**f) 600 m - kūnas matomas pleišto pavidalo, galvos nebegalima išskirti.**

# **Veiksniai darantys įtaką objekto matomumui**

*Objektai atrodo esantys arčiau negu iš tikrųjų, kai:*

- a) labai šviesu arba saulė šviečia už stebėtojo nugaros,
- b) jie yra didesni už kitus netoliese esančius objektus,
- c) tarp jų ir stebėtojo yra nematomų vietų,
- a) jie yra aukščiau negu stebėtojas.

*Objektai atrodo esantys toliau negu jie iš tikrųjų yra, kai:*

a) nėra pakankamai šviesu arba saulė šviečia stebėtojiui iš priekio,

b) jie yra mažesni už kitus netoliese esančius objektus,

c) žiūrima skersai slėnį arba išilgai gatvės,

d) stebėtojas guli.



# Pagalbinės priemonės atstumui nustatyti

- Pagrindiniai nuotoliai
- Palyginimas
- Dalinimas pusiau
- Vertinimo vidurkis

# Atstumui nustatyti gali būti naudojama:

- žiūronai
- šaudymas nustatytu nuotoliu
- lazerinis atstumo matuoklis

The background of the slide is a solid brown color with a pattern of faint, stylized autumn leaves in various shades of brown and tan. The leaves are scattered across the page, creating a seasonal and textured backdrop.

**KLAUSYMAI ?**